

RENTREE SCOLAIRE 2003

CLASSE DE QUATRIEME

**PROJET**  
**« Rome sous l'influence de la civilisation grecque »**  
**(Option Latin de Quatrième)**

à l'attention de :

Mme le Principal  
du Collège Robert le Frison de Cassel  
MM./ Mmes les membres du C.A.

Cassel, le 23 juin 2003

**SOMMAIRE**

1. Constat
2. Présentation du projet
3. Définition
4. Contenus
5. Annexe

## **Constat**

Les Grecs ont influencé notre culture davantage que les Romains. Pendant des siècles, le latin a été la langue commune de l'Europe, mais les Grecs ont donné une âme à la civilisation européenne. L'essentiel du vocabulaire culturel n'est-il pas d'origine grecque ? Quelques exemples : « *musique, théâtre, orchestre, école, poésie, harmonie, lyrique, mythe, drame, épique, théorie, pratique, méthode, système, logique, mathématique, physique, philosophie, philologie, éthique, théologie, géométrie, arithmétique, architecture, astronomie, gastronomie, anatomie, thérapie, bibliothèque, économie, écologie, technique, etc.* »

Le présent projet s'inscrit dans le cadre d'une logique de plus en plus reconnue au niveau européen : une incursion simultanée dans les deux langues et les deux cultures grecque et romaine constitue l'un des meilleurs tremplins pour l'émergence d'une culture générale à construire.

## **Présentation**

Il s'agit de montrer **les influences du monde hellénique sur la civilisation romaine** dans l'enseignement du latin de Quatrième, respectant en cela les réalités linguistiques, culturelles et historiques du monde antique.

L'expérimentation du projet sera menée au collège de Cassel durant l'année scolaire 2003-2004. Suite à une évaluation en fin d'année, l'action sera pérennisée si elle satisfait tous les intervenants. **D'ores et déjà, les futurs Latinistes de Quatrième se déclarent intéressés par la démarche.**

Le projet a reçu l'accord et le soutien de l'Inspection pédagogique régionale de la discipline (cf. annexe).

## **Objectifs**

- Construire un parcours de connaissances classiques qui permette aux élèves de mieux maîtriser la réalité du monde gréco-romain antique, et les références littéraires ou culturelles du monde contemporain ;
- Offrir aux élèves une continuité dans le choix des options de latin, grec, ou « langues anciennes » (option Troisième)

## **Intérêts**

- Constituer un cursus classique spécifique à l'établissement ;
- Rendre l'option « Latin » plus attractive en Cinquième par la perspective de l'initiation au grec en Quatrième ;
- Motiver les élèves latinistes à l'entrée en Quatrième grâce à une lecture thématique du programme de latin accompagnée d'un éclairage grec sur chaque fait de civilisation abordé ;
- Offrir une option à profil littéraire spécifique, ouvrant sur les domaines de la linguistique, de la littérature comparée, et de l'histoire ancienne ;
- Dynamiser la liaison inter-cycles Quatrième/Troisième (classe dans laquelle est pratiquée l'ECLA) ;
- Accroître les choix possibles d'option de langues anciennes à l'entrée en Seconde.

## 1 Définition

Option facultative de Latin, classe de Quatrième.

**Intégration dans chaque séquence de cours d'une séance dédiée aux influences de la civilisation grecque.**

*Cadre horaire* : 3 heures hebdomadaires — professeur

3 heures hebdomadaires — élève

## 2 Contenu : savoirs et savoir-faire

a) Cours de Latin

**Les objectifs linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques de l'option Latin de Quatrième restent tels que définis par les Programmes.**

<i>Civilisation</i>	<i>Textes et auteurs</i>
<p><i>Rome, vie quotidienne, mythe et histoire</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Rome, la vie de la cité</u><ol style="list-style-type: none"><li>1 la société romaine</li><li>2 activités et loisirs</li></ol></li><li>• <u>Rome et son empire</u> (République)<ol style="list-style-type: none"><li>1 <b>le brassage des peuples</b></li><li>2 <b>l'espace méditerranéen</b></li><li>3 <b><u>Rome et la Grèce</u></b></li></ol></li></ul>	<p>1 — <i>Typologie</i> : Textes narratifs et descriptifs, dialogues</p> <p>2 — <i>Auteurs pour Groupements de Textes</i> : César, Cicéron, Horace, recueils d'inscriptions, Lhomond, Ovide, Phèdre, Plaute, Pline l'Ancien, Pline le Jeune, Tite-Live, Virgile, textes du Moyen Âge et de la Renaissance.</p> <p>3 — <i>Travail des textes</i> :<ul style="list-style-type: none"><li>• lire une traduction</li><li>• confronter une traduction au texte latin</li><li>• ébaucher une traduction</li><li>• apprendre à traduire oralement</li></ul></p>

### *Outils de la langue*

1— *Lexique* : (acquis : 300/400 mots)

*Thématique* : Catégories sociales ; Relations sociales et individuelles ; Sentiments ; Loisirs, spectacles et sports ; Travaux ; Provinces : géographie et mœurs.

*Mots outils* : coordonnants et subordonnants des circonstances causales, finales et consécutives ; adverbes, prépositions et préfixes de même sens.

2— *Syntaxe* :

Valeur des temps dans la description ; Futur ; Injonction directe et indirecte ; Complément d'agent ;

Expression de la cause, du but et de la conséquence ; Opposition entre valeurs de l'indicatif et du subjonctif.

3— *Morphologie* :

Les trois premières déclinaisons ; Adjectifs qualificatifs des deux classes (comparatif et superlatif) ; Participe présent ;

Pronoms-adjectifs relatifs et démonstratifs ; Indicatif futur, futur antérieur et plus-que-parfait (actifs) ; Impératif présent ; Subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait des différentes conjugaisons, des verbes *sum*, *eo* et leurs composés ; au passif, l'indicatif présent, parfait et plus-que-parfait et l'infinif.

b) *Initiation à la civilisation grecque*

<i>Du grec dans les séquences de latin</i>	<i>Savoirs et savoir-faire</i>
Apprendre l'alphabet grec	Savoir lire un texte original
Dans chaque séquence de latin, lire un ou deux textes grecs <b>avec ou sans traduction française</b>	Enrichir son vocabulaire français par l'étymologie ; Comprendre des faits de langues communs aux deux idiomes.
Confronter textes et iconographie grecs aux acquis de civilisation et de culture romaines	Approfondir et enrichir ses savoirs sur le monde antique. Réfléchir sur l'héritage antique au XXI <sup>ème</sup> siècle.

c) *Projet annuel des séquences de cours*

<i>Titres des séquences</i>		<i>Faits de civilisation grecque et romaine abordés</i>
Séquence 1 (révisions)	Encore en vacances ou l'Age d'Or	L'Eden vu par les Grecs et les Romains
Séquence 2 (révisions)	Noblesse et plèbe	Structures sociales à Rome et à Athènes
Séquence 3	Puella, la jeune fille	Vie des jeunes filles et mariage
Séquence 4	Puer, le jeune garçon	Vie des garçons et éducation
Séquence 5	Matrona, femme, épouse et mère seulement ?	Rôles de la femme dans la société antique
Séquence 6	Paterfamilias	Rôles du père : chef de famille et prêtre
Séquence 7	Civis, le citoyen au cœur de la Cité	La citoyenneté (démocratie grecque et république romaine)
Séquence 8	Haruspex et augur, les devins Sacerdos, le prêtre	Prédictions pour des superstitieux Vie religieuse grecque et romaine
Séquence 9	Otium, les loisirs	Sports grecs et jeux romains
Séquence 10	Miles, citoyen-soldat à la conquête du monde	L'armée romaine et l'éphébie grecque

**Annexe**

Courrier de l'I.P.R.